

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Пензенская школа-интернат для глухих и слабослышащих детей,  
обучающихся по адаптированным образовательным программам»  
(ГКОУ «Пензенская школа-интернат для глухих и слабослышащих детей»)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГКОУ «Пензенская школа-интернат  
для глухих и слабослышащих детей»



Т.Н. Каравайкина

Приказ № 53

от 01.09.2023г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
«Чтение и развитие речи»  
для обучающихся 3 класса  
(вариант 1.2)**

**Рассмотрено**

на заседании МО учителей  
начальных классов

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

**Одобрено**

педагогическим советом.

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

**г. Пенза, 2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Тематическое планирование

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Чтение и развитие речи» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных *предметных результатов* в освоении адаптированных программ предметной области «Чтение и развитие речи»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Чтение и развитие речи» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Предметная область «Чтение и развитие речи» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Рабочая программа предусматривает обучение в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Используя потребность глухого ребенка в общении, педагог формирует у него общепринятое средство общения – словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) школьник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами

определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

Предмет «Чтение и развитие речи» - один из основных предметов в системе начального образования глухих обучающихся. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию неслышащего ребёнка.

Изучение предмета «Литературное чтение» направлено на достижение следующих целей:

- овладение чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- овладение осмысленным, правильным, плавным, беглым чтением вслух с паузами на запятой, при наличии тире, при отсутствии знаков препинания по указанию учителя; с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание чувства патриотизма через литературные произведения.

«Литературное чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания.

Знакомство обучающихся с художественными текстами расширяет представление ребёнка о мире, развивает логическое и образное мышление, память, воображение, расширяет словарный запас, формирует личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения, умения понимать прочитанный текст, воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по учебным предметам, так как в результате освоения предметного содержания «Литературного чтения» обучающиеся приобретают умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать её в соответствии с запросом; использовать для расширения своих знаний об окружающем мире.

освоение и повышение уровня речевой, письменной и коммуникативной культуры.

Выполнение этой задачи связано с формированием умения ориентироваться в книге; работать с различными видами текстов; участвовать в диалоге; строить монологические высказывания в соответствии с речевой задачей на основе произведений и личного опыта; описывать и сопоставлять различные ситуации, героев, процессы, объекты; высказывать собственное мнение на основе прочитанного, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи формирует способность понимать художественное произведение как особый вид искусства; умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности (на доступном уровне с помощью учителя).

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младших обучающихся; понимание духовной сущности литературных произведений.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Согласно учебному плану ГКОУ «Пензенской школы-интерната для глухих и слабослышащих детей» для обязательного изучения предмета «Чтение и развитие речи» в 3 классе отводится 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» (136ч)**

*1. Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою). - 10 ч*

Соколов – Микитов И. «Лето в лесу».

Чарушин Е. «Как Томка научился плавать».

По Я.Тайцу «По грибы»

*2. Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало ...) - 17 часов*

По М.Басиной «Удивительная веревка»,

В. Жуковский «Осень».

Е. Пермяк «Пичугин мост».

И. Соколов – Микитов «Осень».

Г. Цыферов «Ежик».

Блок А. «Зайчик».

Н. Сладков. «Почему ноябрь пегий».

Надеждина Н. «Звери готовятся к зиме».

*3. Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега) – 34 часа*

А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...».

Соколов – Микитов И. «В берлоге».

По Н.Сладкову «Барсук и медведь»

Суриков И. «Детство».

К.Ушинский «Проказы матушки земли»

И.Суриков «Зима»

Олени. По И. Соколову –Микитову.

Загадки

По М.Пришвину «Беличья память»

Необычная ёлка. По Г. Скребицкому.

Зимняя ночь. По И. Соколову - Микитову.

В.Даль «Старик-годовик»

По Г.Скребицкому « На лесной поляне»

Как заяц зимой живёт. По Г. Скребицкому, В. Чаплиной.

В гостях у дедушки Мороза. По В. Одоевскому.

По Г.Браиловской «Заяц и Волк»

*4. 8 марта. Мама – самое главное слово. – 15 часов*

Мама. По З. Воскресенской.

Главное слово Н.Бромлей

Тихо-тихо По А.Седугину

Моя мама пахнет хлебом. В. Сухомлинский.

Про умную собаку. А. Седугин.

Чёрные руки В.Сухомлинский

*5. Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!) – 15 часов*

В.Жуковский «Жаворонок».

«Весна» по И. Соколову – Микитову.

Ледоход. По Г. Скребицкому.

«Первые весенние цветы» А. Плещеев.

По К. Ушинскому «Ласточка»

*6. Наш край – 10 часов*

По М.Аджиеву. Про самое красивое озеро на свете.

По М.Аджиеву. про комариное царство государство

По Л.Крючковой. Хозяин Арктики.

*7. Все работы хороши – выбирай на вкус (Дело мастера боится) – 6 часов*

Ю.Тувим «Всё для всех»

По П.Коростелеву «Кривая указка»

*8. О друзьях наших меньших. -12 часов*

По В.Флинту «Пестрый дятел»

И.Мазнин. про сову.

По С. Баруздину. Крот.

По М. Пляцковскому. Урок дружбы.

Загадки

*9. Внеклассное чтение – 17 часов*

А.П.Чехов «Ночная гроза»

Г.Скребицкий «Лесной голосок»

В.Сутеев «Солнышко на память»

В.Бианки «Купание медвежат»

И.Пивоварова «Ёжик»

В.Бианки «Лес зимой2

С.Есенин «Зима»



Н.Носов «Живая шляпа»

К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

А.Толстой «По щучьему велению»

Ш.Перро «Кот в сапогах»

Н.Сладков «Хваленое болото»

В.Бианки «Комарики пляшут»

М.Пришвин «Разговор деревьев»

С.Маршак «Разговор с внуком»

А.Игебаев «День Победы»

А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа»

*Примерные виды деятельности обучающихся*

Подготовка с использованием ресурсов Интернета сообщения о творчестве писателя/поэта;

ориентировка в книге;

подготовка устного/письменного сообщения;

составление устного рассказа с опорой на иллюстрации к сказке/рассказу/басне;

пересказ произведения (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко);

пересказ прочитанного с изменением лица и времени;

пересказ эпизода произведения;

чтение по ролям фрагмента произведения с соблюдением норм произношения;

чтение наизусть стихотворения;

инсценировка небольших эпизодов из произведения;

составление сопоставительных характеристик персонажей;

составление плана рассказа с последующим продуцированием его по плану;

подготовка рисунка по содержанию произведения/его фрагмента с последующим продуцированием с опорой на него связного высказывания.

*Примерная тематическая и терминологическая лексика*

Рассказ, сказка, стихотворение, басня, пословицы, поговорки, жанры литературы, главная мысль рассказа, главный герой, ритм, рифма, устное народное творчество, былины, летописи, жития, писатель, поэт, пейзаж, портрет, сказка, виды сказок, литературные сказки, сравнение, стихотворная и прозаическая речь, строфа, сюжет, фантастика, фольклор, эпитет, юмор.

Чтение – вот лучшее учение.

Повторенье – мать ученья.

Мы уже познакомились раньше с творчеством этого писателя (поэта).

Я считаю, что эта сказка по жанру относится к волшебным сказкам. Я считаю, что эта сказка относится к волшебным, потому что ...Я прочитал(а) сказку ... Она относится к жанру сказок о животных.

Я считаю, что А.С. Пушкин назвал стихотворение «Унылая пора!...», потому что ...

Иллюстрации к этой сказке (к этому рассказу) я подобрал(а) в Интернете.

Мы вспомнили о том, что юмор – это изображение смешного. Юмор используется в произведении, чтобы высмеивать недостатки в человеке и в жизни общества.

Словесный фольклор называют устным народным творчеством, потому что его создавал народ и передавал следующим поколениям устно: из уст в уста.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Личностными результатами* изучения предмета являются следующие умения:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные результаты:*

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос (с помощью речевых, опорных конструкций);

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов, построения речевого высказывания в устной и письменной формах;

- овладение простейшими навыками построения рассуждений, установления причинно-следственных связей;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- формирование умения работать в парах и малых группах;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

*Учащиеся должны:*

*знать:*

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

*уметь:*

- развивать навыки чтения, сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков),

- чтение с соблюдением соответствующего темпа (50 - 60 слов в минуту к концу учебного года).

- выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем).

- выделение при чтении важных по смыслу слов.

- установление последовательности действий в рассказе.

- умение передать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.

- деление текста на части по вопросам.

- определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

- развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.

- выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.

- пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя.

- сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (10 в год).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 часов)

№	Содержание	Кол-во часов
1 четверть (32 часа)		
1	И.Соколов-Микитов «Лето в лесу»	2
2	Е.Чарушин «как Томка научился плавать»	3
3	По Я.Тайцу «По грибы»	2
4	А.П.Чехов «Ночная гроза» (внеклассное чтение)	1
5	По М.Басиной «Удивительная веревка»	5
6	В.Жуковский «Осень» (заучивание наизусть)	2
7	Г.Скребицкий «Лесной голосок» (внеклассное чтение)	1
8	Е.Пермяк «Пичугин мост»	5
9	И. Соколов-Микитов «Осень»	2
10	В.Сутеев «Солнышко на память» (внеклассное чтение)	1
11	Г.Цыферов «Ёжик»	2
12	А.Блок «Зайчик»	3
13	Загадки про осень	2
14	В.Бианки «Купание медвежат» (внеклассное чтение)	1
2 четверть (32 часа)		
1	Н.Сладков «Почему ноябрь пегий»	4
2	Н.Надеждина «Звери готовятся к зиме»	3
3	И.Пивоварова «Ёжик» (внеклассное чтение)	1
4	Ю.Тувим «Все для всех»	2
5	По П.Коростелеву «Кривая указка»	5
6	Н.Сладков «Хваленое болото» (внеклассное чтение)	1
7	По В.Флинту «Пестрый дятел»	3
8	По Л.Крючковой «Хозяин Арктики»	4

9	И.Пивоварова «Ёжик» (внеклассное чтение)	1
10	По М.Аджиеву «Про комариное царство государство»	2
11	По М.Аджиеву «Про самое красивое озеро на свете»	3
12	В.Бианки «Лес зимой» (внеклассное чтение)	1
3 четверть (40 часов)		
1	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	3
2	И.Соколов-Микитов «В берлоге»	2
3	По Н.Сладкову «Барсук и медведь»	2
4	С.Есенин «Зима» (внеклассное чтение)	1
5	И.Суриков «Детство»	3
6	К.Ушинский «проказы матушки Зимы»	2
7	И.Суриков «Зима» (заучивание наизусть)	2
8	Н.Носов «Живая шляпа» (внеклассное чтение)	1
9	По И.Соколову-Микитову «Олени»	2
10	По М.Пришвину «Беличья память»	2
11	По Г.Скреицкому «Необычная ёлка»	2
12	По И.Соколову-Микитову «Зимняя ночь»	1
13	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (внеклассное чтение)	1
14	В.Даль «Старик годовик»	4
15	По Г.Скребицкому «На лесной полянке»	3
16	А.Толстой «По щучьему велению» (внеклассное чтение)	1
17	В.Чаплина «Как заяц зимой живёт»	3
18	По В.Одоевскому «В гостях у Дедушки Мороза»	2
19	По Г.Браиловской «Заяц и Волк»	2
20	Ш.Перро «Кот в сапогах» (внеклассное чтение)	1

4 четверть (32 часа)		
1	По З.Воскресенской «Мама»	2
2	Н.Бромлей «Главное слово»	2
3	По А.Седугину «Тихо-тихо»	2
4	В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»	1
5	В.Бианки «Комарики пляшут» (внеклассное чтение)	1
6	А.Седугин «Про умную собаку»	
7	В.Сухомлинский «Черные руки»	3
8	В.Жуковский «Жаворонок»	2
9	М.Пришвин «Разговор деревьев» (внеклассное чтение)	2
10	По И.Соколову-Микитову «Весна»	1
11	По Г.Скребицкому «Ледоход»	2
12	А.Плещеев «Первые весенние цветы»	2
13	С.Маршак «Разговор с внуком» (внеклассное чтение)	3
14	По К.Ушинскому «Ласточка»	1
15	Загадки о весне	3
	Пословицы и поговорки	2
	А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа» (внеклассное чтение)	2
		1

*Материально – техническое обеспечение образовательного процесса*

*Технические средства обучения*

Компьютер.

Интерактивная доска.

*Оборудование*

Классная доска с набором магнитов для крепления таблиц;  
таблички со словами;

индивидуальные карточки с заданиями.

*Учебно – методические материалы*



1. Т.С. Зыкова, З.Г. Кац, Л.И. Руленкова. Русский язык. Развитие речи. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида.–2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Глованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. – М.:Просвещение, 2021.

*Электронные образовательные ресурсы*

Российская электронная школа. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>

Официальный сайт ООО «Инфоурок». - Режим доступа: <https://infourok.ru/>

Единая коллекция образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов . – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>